

Oggetto del Progetto: Assegnazione di n° 2 Borse di Studio a copertura totale per la frequenza del corso "Fuori Copione" (Scuola Media).

Valore Unitario della Borsa: € 590,00 (Valore complessivo erogato: € 1.180,00)

Target di Riferimento: Ragazzi di età compresa tra 11 e 13 anni

1. PRESENTAZIONE E FINALITÀ DIDATTICHE

Il presente progetto nasce con l'obiettivo di sostenere e stimolare la creatività e l'espressività dei ragazzi nell'età delicata della prima adolescenza. La Direzione Teatrale intende valorizzare l'eccellenza scolastica e il talento scenico, offrendo un'opportunità di crescita formativa e artistica a ragazzi meritevoli e motivati.

Il laboratorio teatrale "**Fuori Copione**" è orientato all'esplorazione dell'improvvisazione, della costruzione del personaggio, del lavoro sull'interpretazione drammaturgica e sull'uso consapevole del corpo e della voce, promuovendo il lavoro di squadra e l'autostima.

2. TARGET DI RIFERIMENTO ED ELEGGIBILITÀ

Il bando si rivolge agli studenti frequentanti le scuole medie (Scuola Secondaria di Primo Grado, statale o paritaria) in possesso dei seguenti requisiti:

- **Fascia d'età:** Ragazzi compresi tra gli 11 e i 13 anni.
- **Iscrizione scolastica:** Regolare frequenza delle classi I, II o III della Scuola Secondaria di Primo Grado per l'Anno Scolastico in corso.
- **Disponibilità:** Impegno a garantire la frequenza continuativa alle lezioni del corso per l'Anno Accademico 2026/2027.

3. STRUTTURA DEL CORSO E BENEFICIO

Ciascuna delle due borse di studio garantisce l'accesso gratuito e completo al percorso formativo annuale:

Corso di Destinazione	Fascia Età	Valore Economico Coperto	Anno Accademico
Fuori Copione	11 - 13 Anni	€ 590,00 per allievo	2026 / 2027

La borsa di studio copre integralmente la quota annuale d'iscrizione, la frequenza dei laboratori settimanali e la partecipazione allo spettacolo/saggio di fine anno. Restano escluse le sole spese personali secondarie o di cancelleria, ove richieste.

4. CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE

La selezione dei candidati avverrà mediante una valutazione combinata basata su due pilastri fondamentali: il merito scolastico generale e la prova d'audizione teatrale (punteggio massimo totale: **100 punti**).

4.1 Valutazione del Merito Scolastico (Peso: 40%)

La valutazione scolastica terrà conto della media dei voti riportati nella scheda di valutazione (pagella) dell'ultimo quadrimestre scolastico completato. Sarà attribuito un punteggio proporzionale fino a un massimo di **40 punti** per premiare la costanza, il profitto e la condotta dello studente.

4.2 Prova Pratica: Piccolo Casting Teatrale (Peso: 60%)

I candidati parteciperanno a una breve audizione su misura per la fascia d'età (11-13 anni). La prova consisterà nell'interpretazione e recitazione a memoria di una piccola poesia o brano poetico a scelta del candidato o selezionato da una rosa di testi proposta dal teatro.

La Giuria Selezionatrice assegnerà fino a un massimo di **60 punti** articolati secondo i seguenti indicatori espressivi ed interpretativi:

Indicatore di Valutazione	Punteggio Max	Criteri d'Analisi
Espressività Vocale, Dizione e Memoria	20 Punti	Padronanza del testo a memoria, uso del tono, dell'intenzione, del ritmo e della dizione.
Presenza Scenica e Gestualità	20 Punti	Uso del linguaggio del corpo, controllo del gesto, postura e occupazione dello spazio scenico.
Interpretazione ed Emotività	20 Punti	Capacità di immedesimazione, sfumature emotive, originalità e connessione con il testo.

5. CALENDARIO E FASI OPERATIVE DEL PROGETTO

L'iter organizzativo si articolerà nelle seguenti quattro fasi operative principali:

- Fase 1 – Diffusione e Promozione (Settembre 2026):** Invio dei bandi e del materiale informativo alle Scuole Secondarie di Primo Grado del territorio e pubblicazione sui canali ufficiali del teatro.
- Fase 2 – Candidature e Raccolta Documenti (Entro inizio Ottobre 2026):** Ricezione del modulo d'iscrizione compilato dai genitori/tutori con allegata la pagella scolastica.
- Fase 3 – Giornata di Casting e Audizioni (Metà Ottobre 2026):** Svolgimento delle audizioni individuali di recitazione della poesia alla presenza della commissione.
- Fase 4 – Graduatoria e Premiazione (Fine Ottobre 2026):** Pubblicazione della graduatoria finale e inserimento formale dei 2 vincitori nelle classi dell'A.A. 2026/2027.

6. COMMISSIONE VALUTATRICE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La commissione d'esame sarà composta dal Direttore Artistico, dal Docente del corso "Fuori Copione" e da un Rappresentante della Segreteria Didattica. Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione al casting.

Per aderire al bando, i genitori o tutori legali dovranno compilare l'apposito modulo d'iscrizione e inviarlo via email alla Segreteria entro il termine stabilito.