|  |
| --- |
|  |
| **Istituto Comprensivo Statale “Archimede-La Fata”**  **Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° grado ad Indirizzo Musicale**  **Viale della Regione, 32 – 90047 Partinico – PA - Tel. 0916467838 - Fax 0918909263**  **mail:** [**paic8aw00b@istruzione.it**](mailto:paic8aw00b@istruzione.it) **– pec:** [**paic8aw00b@pec.istruzione.it**](mailto:paic8aw00b@pec.istruzione.it) **– Cod. min. PAIC8AW00B – C.F. 80028840827** |

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA

# elaborate in attuazione della Legge n. 150/2024 e dell’O.M. n. 3/2025

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | **ASCOLTO E PARLATO** | Ascolta ed esegue con sicurezza e rapidità tutte le consegne.  Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro, ricco e appropriato anche in situazioni diverse.  Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito. | Ascolta in modo pienamente attento e partecipativo.  Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative. | Mostra una capacità di ascolto sempre più prolungata e selettiva.  Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. |
| **LETTURA** | Legge ad alta voce in modo corretto,  scorrevole ed espressivo.  Legge e comprende il significato di ciò che legge. | Legge in modo corretto, veloce,  scorrevole ed espressivo.  Legge e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. | Legge in modo corretto, veloce,  scorrevole ed espressivo.  Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo chiaro e coerente. |
| **SCRITTURA** | Utilizza la tecnica della scrittura per  produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa. | Produce testi originali, chiari, coerenti,  articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e  scorrevole e corretti ortograficamente. | Produce testi originali, chiari, coerenti  nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e  appropriato. |
| **RIFLESSIONE**  **SULLA LINGUA** | Conosce le convenzioni di scrittura e la  corrispondenza grafema-fonema.  Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati con correttezza ortografica e completa autonomia. | Conosce ed applica in modo corretto e  sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con piena padronanza. | Conosce ed applica in modo corretto e  sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con piena padronanza. |
| **DISTINTO** | **ASCOLTO E PARLATO** | Ascolta ed esegue con sicurezza tutte le consegne.  Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo chiaro, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.  Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto. | Ascolta in modo attento e partecipativo.  Si esprime in modo chiaro e pertinente, e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative. | Mostra una capacità di ascolto prolungata e selettiva.  Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l’argomento di conversazione e partecipa in modo corretto, finalizzato e appropriato alle situazioni comunicative. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISTINTO** | **LETTURA** | Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole.  Legge e comprende brevi testi. | Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo.  Legge e comprende testi di vario tipo. | Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo.  Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. |
| **SCRITTURA** | Utilizza la tecnica della scrittura per  produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta. | Produce testi chiari, coerenti, articolati,  utilizzando un lessico vario e  appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente. | Produce testi originali, chiari nella  forma, corretti ortograficamente,  utilizzando un lessico vario e appropriato. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Conosce le convenzioni di scrittura e la  corrispondenza grafema-fonema.  Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati. | Conosce ed applica in modo corretto le  fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza. | Conosce ed applica in modo corretto le  fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza. |
| **BUONO** | **ASCOLTO E PARLATO** | Ascolta ed esegue le consegne in modo adeguato.  Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in  modo adeguato. | Ascolta in modo generalmente attento e partecipativo.  Si esprime in modo chiaro, rispettando l’argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato. | Mostra una capacità di ascolto prolungata.  Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l’argomento di conversazione e partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. |
| **LETTURA** | Legge ad alta voce in modo corretto.  Legge brevi frasi e ne comprende il significato. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Legge e comprende il significato globale del testo letto. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. |
| **SCRITTURA** | Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi. | Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente. | Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.  Utilizza i caratteri presentati. | Conosce ed applica senza errori le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente. | Conosce ed applica senza errori le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISCRETO** | **ASCOLTO E PARLATO** | Ascolta le consegne e le esegue manifestando qualche incertezza.  Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo essenziale e pertinente.  Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto. | Ascolta in modo non sempre attento e partecipativo.  Si esprime in modo chiaro, rispettando l’argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative. | Mostra una discreta capacità di ascolto. Si esprime in modo chiaro, rispettando l’argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative. |
| **LEGGERE** | Legge in modo meccanico.  Legge parole e ne comprende il significato. | Legge in modo corretto e scorrevole.  Legge e comprende adeguatamente ciò che legge. | Legge in modo corretto e scorrevole.  Comprende ciò che legge e trae le informazioni principali. |
| **SCRITTURA** | Utilizza la tecnica della scrittura di semplici  frasi con discreta autonomia e correttezza. | Produce testi dal contenuto abbastanza  esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell’ortografia. | Produce testi dal contenuto semplice,  coerente e abbastanza corretto nella forma e nell’ortografia. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Conosce le convenzioni di scrittura e la  corrispondenza grafema-fonema.  Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo. | Conosce ed applica in maniera  adeguata le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo  organizzato. | Conosce ed applica in maniera  generalmente corretta le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua  in modo organizzato. |
| **SUFFICIENTE** | **ASCOLTO E PARLATO** | Ascolta in modo discontinuo e richiede ulteriori spiegazioni per eseguire le consegne  Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile.  Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. | Ascolta in modo discontinuo.  Si esprime in modo essenziale, con un lessico semplice e limitato, rispettando generalmente l’argomento di conversazione; non sempre partecipa in  modo adeguato alle situazioni comunicative. | Ascolta in modo discontinuo.  Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l’argomento di conversazione e partecipa su sollecitazione alle situazioni comunicative. |
| **LEGGERE** | Legge sillabando.  Legge sillabando e fatica a comprendere. | Legge in modo abbastanza corretto. Legge e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge. | Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole.  Comprende in modo parziale ciò che legge. |
| **SCRITTURA** | Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre corretto. | Produce testi dal contenuto accettabile,  con forma semplice ma non sempre corretti ortograficamente. | Produce testi dal contenuto essenziale, con diverse scorrettezze ortografiche. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.  Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo. | Conosce ed applica con qualche errore le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo  essenziale. | Conosce ed applica con qualche errore le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo essenziale. |
| **NON SUFFICIENTE** | **ASCOLTO E PARLATO** | Deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne.  Comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica, nelle conversazioni.  Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. | Mostra capacità di ascolto limitata.  Non è in grado di esprimersi correttamente né di rispettare le regole della conversazione. | Mostra capacità di ascolto limitata.  Si esprime in modo non chiaro e non rispettando l’argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative. |
| **LEGGERE** | Legge solo alcune sillabe.  Comprende in modo frammentario ciò che riesce a leggere | Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo.  Legge in modo stentato e fatica a comprendere ciò che legge. | Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo.  Comprende parzialmente ciò che legge. |
| **SCRITTURA** | Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato. | Produce testi poveri nel contenuto e nel  lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente. | Produce testi poveri nel contenuto e nel  lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell’ortografia. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. | Fa fatica a riconoscere e ad applicare le  fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza. | Fa fatica a riconoscere e ad applicare le  fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | ASCOLTARE E COMPRENDERE | Ascolta e comprende intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure. | Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e semplici messaggi. | Ascolta e comprende con sicurezza messaggi e testi dimostrando padronanza linguistica. |
| INTERAGIRE E COMUNICARE | Interagisce utilizzando vocaboli  conosciuti in maniera molto sicura dimostrando corretta pronuncia ed  intonazione. | Interagisce utilizzando espressioni e frasi  memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza dimostrando corretta  pronuncia ed intonazione. | Interagisce utilizzando le strutture proposte  con sicurezza e padronanza lessicale sapendo sostenere un breve dialogo |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | Comprende vocaboli ed espressioni, in  modo sicuro e consapevole.  Legge le parole in maniera sicura e con intonazione. | Comprende espressioni e frasi in modo  sicuro e consapevole.  Legge frasi con intonazione ed espressività. | Comprende dialoghi e testi in modo  sicuro.  Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani. |
| SCRIVERE | / | Produce parole e completa semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto ed  autonomo | Produce frasi e testi in modo corretto ed autonomo |
| **DISTINTO** | ASCOLTARE E COMPRENDERE | Ascolta e comprende, intuisce ed esegue procedure | Ascolta e comprende il messaggio in modo sicuro | Ascolta e comprende il contenuto globale di un testo ed espressioni all’interno di dialoghi e storie nella sua interezza in  modo sicuro. |
| INTERAGIRE E COMUNICARE | Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera sicura dimostrando corretta pronuncia . | Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con  molta sicurezza dimostrando buona pronuncia ed intonazione. | Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza sapendo impostare domande risposte |
| LEGGERE E COMPRENDERE | Comprende vocaboli ed espressioni in modo sicuro.  Legge le parole in maniera corretta e sicura. | Comprende espressioni e frasi in modo sicuro  Legge frasi in maniera corretta. | Comprende dialoghi e testi in modo sicuro.  Legge testi in maniera corretta. |
| SCRIVERE | / | Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del  gruppo in modo corretto. | Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo  corretto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | ASCOLTA E COMPRENDE | Ascolta e comprende semplici domande e consegne. | Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto. | Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini. |
| INTERAGIRE E  COMUNICARE | Interagisce ripetendo vocaboli  conosciuti adatti alla situazione con corretta pronuncia. | Interagisce utilizzando espressioni e frasi  memorizzate adatte alla situazione con sicurezza dimostrando buona pronuncia ed intonazione. | Interagire utilizzando espressioni e frasi  memorizzate adatte alla situazione con pronuncia nel complesso corretta . |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | Comprende vocaboli ed espressioni in  modo globale.  Legge le parole in maniera globalmente corretta . | Comprende espressioni e frasi in modo  globale  Legge frasi in maniera globalmente corretta. | Comprende dialoghi e testi in modo  globale.  Legge testi in maniera globalmente corretta. |
| SCRIVERE | / | Copia parole abbinandole con sicurezza  alle immagini corrispondenti. | Produce frasi e testi di uso quotidiano  attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo globalmente corretto. |
| **DISCRETO** | ASCOLTARE E COMPRENDERE | Ascolta e comprende semplici consegne | Ascolta e comprende semplici consegne relative a situazioni note | Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini. |
| INTERAGIRE E COMUNICARE | Interagisce ripetendo alcuni vocaboli  associandoli ad un’immagine con discreta pronuncia. | Interagisce utilizzando espressioni e frasi  semplici adatte alla situazione. | Interagire utilizzando espressioni e frasi  per rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato. |
| LEGGERE E COMPRENDERE | Comprende vocaboli ed espressioni in modo essenziale  Legge le parole in maniera globalmente corretta | Comprende espressioni e frasi in modo  essenziale  Legge frasi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza | Comprende dialoghi e testi in modo  essenziale  Legge testi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza. |
| SCRIVERE | / | Copia parole abbinandole alle immagini | Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad  interessi personali e del gruppo sulla base di un modello dato |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | ASCOLTARE E COMPRENDERE | Ascolta con sufficiente interesse e comprende vocali che già conosce ed usa. | Ascolte per tempi brevi e comprende in maniera essenziale. | Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne. |
| INTERAGIRE E COMUNICARE | Interagisce ripetendo alcuni suoni con  pronuncia sufficientemente corretta. | Interagisce utilizzando espressioni e frasi  semplici e non del tutto pertinenti con lessico essenziale e pronuncia  sufficientemente corretta. | Interagire utilizzando espressioni e frasi  semplici e non del tutto pertinenti con pronuncia sufficientemente corretta. |
| LEGGERE E COMPRENDERE | Comprende vocaboli ed espressioni in  modo essenziale  Legge le parole in maniera insicura | Comprende espressioni e frasi in modo  essenziale  Legge frasi in maniera incerta | Comprende dialoghi e testi in modo  essenziale  Legge testi in maniera incerta |
| SCRIVERE | / | Copia parole da un modello proposto | Scrive parole e completa frasi abbinandole  alle immagini. |
| **NON SUFFICIENTE** | ASCOLTARE E COMPRENDERE | Ascolta e comprende in modo occasionale, con interesse discontinuo e con molta difficoltà. | Ascolta in modo occasionale, con scarso interesse e comprende solo qualche frammento del messaggio. | Ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento di testo. |
| INTERAGISCE E COMUNICA | Interagisce in modo stentato utilizzando  vocaboli non corretti. | Interagisce in modo difficoltoso  producendo frasi stentate e poco corrette pronunciate con difficoltà. | Interagire in modo difficoltoso  pronunciando frasi e dialoghi in maniera stentata, con lessico non del tutto adeguato e pronuncia difficoltosa e stentata. |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | Comprende vocaboli ed espressioni in  modo frammentario.  Legge le parole in maniera insicura e stentata. | Comprende espressioni e frasi in modo  frammentario.  Legge frasi in maniera incerta e stentata. | Comprende dialoghi e testi in modo  frammentario.  Legge testi in maniera incerta e stentata . |
| SCRIVERE | / | Copia in modo confuso e con errori  semplici parole | Scrive in modo confuso e scorretto parole  e semplici frasi da un modello proposto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore. | Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-  pittoriche. | Acquisisce abilità e competenze nell’uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Sa leggere le immagini, ricavandone le  informazioni principali. | Sa riconoscere il significato di  un’immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico. | Sa osservare e descrivere in modo  appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell’ambiente; sa riconoscere in un’immagine i principali elementi del  linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Osserva opere d’arte riprodotte o dal  vivo,ne riconosce segni, forme e colori descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. | Comprende in modo efficace e originale  immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente.  Utilizza le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale. | Conosce i principali beni culturali presenti  nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. |
| **DISTINTO** | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il  colore. | Sa rappresentare in modo efficace immagini,forme e oggetti presenti nell’ambiente;sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse  tecniche grafico - pittoriche. | Acquisisce abilità e competenze nell’uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi  produzione. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Sa leggere le immagini,ricavandone le informazioni principali. | Sa riconoscere il significato di un’immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico. | Sa osservare e descrivere in modo appropriato,con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell’ambiente; sa riconoscere in un’immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato  espressivo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Osserva opere d’arte riprodotte o dal vivo,ne riconosce segni,forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. | Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti Presenti nell’ambiente.  Utilizza le opere d’arte come stimolo Per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. | Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi. | Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico--  pittoriche. | E’ in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Riesce a cogliere gli elementi Principali  delle immagini. | Sa riconoscere il significato di  un’immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. | Sa osservare e descrivere adeguatamente,  con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell’ambiente; sa riconoscere in un’immagine i principali elementi del linguaggio iconico Individuandone il loro  significato. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Osserva opere d’arte riprodotte o dal  vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano. | Comprende in modo adeguato  immagini,forme e oggetti presenti nell’ambiente. Utilizza in modo adeguato le opere d’arte come stimolo per  appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. | Conosce i principali beni culturali presenti  nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. |
| **DISCRETO** | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sa produrre graficamente i principali elementi dell’ambiente,utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi. | Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico- pittoriche. | E’ in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Riesce a leggere in modo superficiale le immagini. | Sa riconoscere il significato di un’immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. | Sa osservare e descrivere in modo semplice, con il linguaggio iconico,gli elementi presenti nell’ambiente; sa riconoscere in un’immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a il loro significato espressivo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISCRETO** | COMPRENDERE E  APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Osserva opere d’arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori. | Comprende in modo semplice ma preciso immagini,forme e oggetti presenti nell’ambiente.  Utilizza in modo semplice ma preciso le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità  tecnica ed espressiva. | Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. |
| **SUFFICIENTE** | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente in modo abbastanza comprensibile,ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi,utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla  osservazione della realtà. | Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico--pittoriche. | Non sempre è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi;sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale. | Sa rappresentare in modo comprensibile immagini,forme e oggetti presenti nell’ambiente; sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche in modo impreciso;sa riconoscere il significato di  un’immagine,senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico. | Sa osservare e descrivere in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli  elementi presenti nell’ambiente; sa riconoscere in un’immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. |
| COMPRENDERE E  APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Osserva opere d’arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori. | Comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Utilizza solo in parte le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. | Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio,senza comprenderne il valore artistico. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **NON SUFFICIENTE** | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente in modo non del tutto comprensibile. | Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; non sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche  grafico-pittoriche. | Utilizza in modo impreciso tecniche e strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo. | Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo. | Osserva e descrive in modo superficiale e impreciso; riconosce parzialmente in un’immagine gli elementi del linguaggio  iconico senza individuarne il loro significato espressivo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Osserva opere d’arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori. | Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente.  Non è in grado di utilizzare le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. | Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e non ne apprezza il valore artistico. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI  ESPRESSIONE VOCALE E  STRUMENTALE | Ascolta e discriminare con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.  Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari,in modo preciso e sicuro.  Memorizza ed esegue con padronanza semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l’utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,con precisione e sicurezza | Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale.  Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo preciso e sicuro.  Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. | Ascolta, riconosce e denominare, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.  Rappresenta, con correttezza e precisione  , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione ,con padronanza e precisione. |
| **DISTINTO** | PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E  STRUMENTALE | Ascolta e discrimina con sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.  Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari,in modo sicuro.  Memorizza ed esegue con precisione semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l’utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,con precisione . | Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale.  Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo preciso.  Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. | Ascolta, riconosce e denominare, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.  Rappresenta, con correttezza e precisione  , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione ,con  padronanza e precisione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI  COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI  ESPRESSIONE VOCALE E  STRUMENTALE | Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale,in modo corretto.  Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari,in modo corretto.  Memorizza ed esegue con correttezza semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l’utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo corretto. | Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale.  Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo corretto.  Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l’espressività e con accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. | Ascolta, riconosce e denominare, conin modo corretto, le famiglie degli strumenti musicali.  Rappresenta, con correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione ,in modo corretto. |
| **DISCRETO** | PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI  COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI EMUSICALI  ESPRESSIONE VOCALE E  STRUMENTALE | Ascolta e discrimina ,in modo sostanzialmente corretto, suoni e rumori della realtà ambientale.  Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari,in modo abbastanza sicuro.  Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l’utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo sostanzialmente corretto. | Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale ,in modo sostanzialmente corretto.  Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo sostanzialmente corretto.  Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con discreta precisione ,in relazione ai diversi parametri sonori. | Ascolta, riconosce e denominare, in modo globalmente corretto, le famiglie degli strumenti musicali.  Rappresenta, con sostanziale correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta precisione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI  COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI  ESPRESSIONE VOCALE E  STRUMENTALE | Ascolta e discrimina ,in modo sostanzialmente corretto, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.  Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari,in modo globale.  Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l’utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo globalmente corretto. | Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale ,in modo parziale.  Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo approssimativo.  Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poca l’espressività e imprecisione esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. | Ascolta, riconosce e denominare, in modo parziale, le famiglie degli strumenti musicali.  Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori,in modo approssimativo.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, in modo approssimativo. |
| **NON SUFFICIENTE** | PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI  COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI EMUSICALI  ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE | Ascoltare e discriminare con insicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.  Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari,solo con la guida dell’insegnante. Memorizzare ed eseguire parzialmente semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l’utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo approssimativo. | Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica sommariamente i suoni e rumori della realtà ambientale .  Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,solo in modo parziale.  Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con imprecisione esecutiva e sommariamente. | Ascolta, riconosce e denominare, in modo frammentario, le famiglie degli strumenti musicali.  Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori,in modo approssimativo.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo incompleto e parziale. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSI SECONDA/TERZA** | **CLASSI QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. | Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. | Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. |
| IL LINGUAGGIO DEL  CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA-  ESPRESSIVA | Utilizza in modo creativa e  originale il linguaggio del corpo per comunicare ed  esprimersi. | Utilizza in modo creativo e originale il  linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza in modo creativo e originale il  linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipa attivamente alle varie  forme di gioco applicandone sempre le indicazioni e  le regole. | Partecipa attivamente alle diverse  proposte di giocosport interagendo positivamente con gli altri e applicandone sempre le indicazioni e le regole. | Partecipa attivamente ai giochi  organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la  sconfitta con equilibrio. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE | Riconosce e denomina in modo  completo le varie parti del corpo. | Utilizza in modo corretto e sicuro gli  spazi e le attrezzature. | Utilizza in modo corretto e sicuro gli  spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza |
| **DISTINTO** | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. | Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. | Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’  COMUNICATIVA- ESPRESSIVA | Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone le indicazioni e le regole. | Partecipa attivamente alle diverse proposte di giocosport interagendo con gli altri e applicandone le indicazioni e le regole. | Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE | Riconosce e denomina in modo preciso le varie parti del corpo. | Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature. | Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo  comportamenti adeguati per la sicurezza. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSI SECONDA/TERZA** | **CLASSI QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Padroneggia gli schemi motori di base. | Padroneggia gli schemi motori e posturali di base. | Padroneggia gli schemi motori e posturali di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL  CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA | Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza in modo efficace il linguaggio  del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza in modo efficace il linguaggio  del corpo per comunicare ed esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipa alle varie forme di  gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole. | Partecipa alle diverse proposte di gioco  sport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole. | Partecipa ai giochi organizzati, anche  in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE | Riconosce e denomina in modo  corretto le varie parti del corpo. | Utilizza in modo corretto e abbastanza  sicuro gli spazi e le attrezzature. | Utilizza n modo corretto e sicuro gli  spazi e le attrezzature assumendo  comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza. |
| **DISCRETO** | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. | Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base. | Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’  COMUNICATIVA- ESPRESSIVA | Utilizza in modo sostanzialmente efficace il  linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi | Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole. | Partecipa alle diverse proposte di giocosport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le  rispetta. | Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri;non sempre rispetta le regole e  fatica ad accettare la sconfitta. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE | Riconosce e denomina in modo  abbastanza corretto le varie parti del corpo. | Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature. | Utilizza in modo abbastanza adeguato  gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSI SECONDA/TERZA** | **CLASSI QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. | Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base. | Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO  COME MODALITA’ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA | Utilizza con qualche difficoltà il  linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza con qualche difficoltà il  linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza con qualche difficoltà il  linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Fatica a partecipare alle varie  forme di gioco e non sempre ne rispetta le indicazioni e le  regole. | Partecipa alle diverse proposte di  giocosport ma non sempre coopera all’interno del gruppo e non sempre  rispetta le indicazioni le regole. | Non sempre rispetta le regole dei  giochi, fatica ad accettare la sconfitta e, a volte, coopera all’interno del gruppo. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE | Se guidato, riconosce e  denomina le varie parti del corpo. | Utilizza in modo non sempre corretto  gli spazi e le attrezzature. | Utilizza in modo non sempre corretto  gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo. |
| **NON SUFFICIENTE** | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Non padroneggia gli schemi motori di base. | Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori  tra loro. | Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori  tra loro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’  COMUNICATIVA-ESPRESSIVA | Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per  comunicare ed esprimersi. | Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. | Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Non rispetta le indicazioni e le regole delle varie forme si gioco. | Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all’interno del gruppo. | Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all’interno del gruppo. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE | Non riconosce e non denomina le varie parti del corpo. | Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature | Utilizza in modo non corretto gli spazi  e le attrezzature e non previene le situazioni di pericolo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | USO DELLE FONTI | Individua in modo sicuro e pertinente tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni  per la ricostruzione di fatti del suo recente passato. | Ha compreso pienamente l’importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano. | Seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità. | Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto. | Colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata;  rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Conosce ed applica con prontezza e pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole. | Comprende pienamente il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collegando fenomeni,  scoperte, usi e costumi. | Conosce ed utilizza in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Identifica con sicurezza le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo approfondito, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all’Italia, all’Europa e al  mondo. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresenta, in modo corretto e creativo, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. | Rappresenta in modo autonomo e sicuro conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. | Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze  con un linguaggio specifico. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISTINTO** | USO DELLE FONTI | Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo pertinente. | Ha compreso l’importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza per ricostruire il passato vicino e/o lontano. | Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo sicuro e pertinente. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce con correttezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti. | Colloca nel tempo fatti ed eventi,  individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo preciso e corretto. | Rappresenta in modo preciso e corretto  in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando con sicurezza elementi di contemporaneità,  successione e durata. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Mostra di possedere e applica con  pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe | Comprende il concetto di evoluzione  avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi. | Conosce ed utilizza la cronologia  storica secondo la periodizzazione occidentale. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Identifica con le persone e i rispettivi  ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio. | Conosce i fondamenti delle istituzioni  della vita sociale, civile e politica (comune), riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune. | Conosce i fondamenti delle istituzioni  della vita sociale, civile e politica, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all’Italia,  all’Europa e al mondo. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresenta, in modo sicuro e corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. | Rappresenta conoscenze e concetti  appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. | Analizza /costruisce correttamente  schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze  con un linguaggio specifico. |
| **BUONO** | USO DELLE FONTI | Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo corretto. | Ha compreso l’importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza correttamente per ricostruire il passato vicino e/o lontano. | Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo corretto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce in modo adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti. | Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo corretto. | Rappresenta correttamente in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando con sicurezza elementi di  contemporaneità, successione e durata. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Mostra di possedere e applica con  correttezza i concetti fondamentali  della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe . | Comprende il concetto di evoluzione  avvenuto nel tempo, confronta stili di  vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi. | Conosce ed utilizza correttamente la  cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Identifica correttamente le persone e i  rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio. | Conosce i fondamenti delle istituzioni  della vita sociale, civile e politica (comune) in modo esauriente, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune. | Conosce i fondamenti delle istituzioni  della vita sociale, civile e politica in modo esauriente, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all’Italia, all’Europa e al mondo. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresenta, in modo corretto,  conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. | Rappresenta correttamente conoscenze e  concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. | Analizza /costruisce correttamente  schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo corretto gli argomenti affrontati, collegando le  conoscenze con un linguaggio specifico. |
| **DISCRETO** | USO DELLE FONTI | Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo sostanzialmente adeguato. | Ha compreso l’importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo sostanzialmente corretto per ricostruire il passato vicino e/o lontano. | Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando semplici informazioni in modo corretto. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce in modo sostanzialmente adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti. | Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e  causa/effetto in modo sostanzialmente corretto. | Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto  nell’evoluzione della Terra e dell’uomo in modo generalmente  completo. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Applica in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe. | Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando in modo sostanzialmente corretto stili di vita di società diverse e collega  fenomeni, scoperte, usi e costumi. | Applicare in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle  prime civiltà e organizzazioni sociali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISCRETO** | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Identifica in modo sostanzialmente corretto le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo abbastanza completo, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all’Italia,  all’Europa e al mondo. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresenta, in modo sostanzialmente  corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. | Rappresenta in modo sostanzialmente  corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. | Analizza /costruisce correttamente  schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico. |
| **SUFFICIENTE** | USO DELLE FONTI | Individua, con qualche incertezza, tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento. | Ha compreso l’importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a e sostenuto/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali. | Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche, ricavando informazioni essenziali. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce con qualche incertezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti. | Guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto ed  impreciso. | Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell’evoluzione della Terra e dell’uomo in modo essenziale. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Applica in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe . | Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: la storia personale, le regole scolastiche. | Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo  sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Identifica in modo abbastanza preciso le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo essenziale, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo essenziale, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza  al comune, alla provincia, alla regione, all’Italia, all’Europa e al mondo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresenta , con qualche incertezza, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. | Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali, in modo essenziale. | Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze  con un linguaggio specifico. |
| **NON SUFFICIENTE** | USO DELLE FONTI | Trova difficoltà a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da immagini foto e oggetti per ricostruire un evento. | Non ha ancora compreso l’utilizzo delle fonti in una ricostruzione storica. | Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche e deve essere guidato/a per utilizzarle. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconosce solo in parte le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti. | Non è ancora in grado di collocare nel tempo fatti ed eventi ed individuare durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto. | Trova difficoltà a riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto  nell’evoluzione della Terra e dell’uomo. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Identifica in modo impreciso le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo impreciso e frammentario, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune. | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo impreciso e frammentario, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla  provincia, alla regione, all’Italia, all’Europa e al mondo. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Applicare, in modo frammentario e/o scorretto, i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe. | Non è ancora in grado di comprendere il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo e a confrontare stili di vita di società diverse e collegare fenomeni,  scoperte, usi e costumi. | Applicare in modo frammentario e/o scorretto i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle  prime civiltà e organizzazioni sociali |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresenta in modo frammentario e/o scorretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. | Non è ancora in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali  con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. | Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, racconti orali e testi scritti in modo frammentario e/o scorretto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSI SECONDA/TERZA** | **CLASSI QUARTA/QUINTA** |
| OTTIMO | ORIENTAMENTO | Si muove con padronanza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti | Si muove con padronanza nello spazio vissuto e lo sa rappresentare utilizzando mappe e piante | Padroneggia con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina ricavandone informazioni |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ | Utilizza con padronanza gli  indicatori spaziali | Padroneggia i termini specifici del  linguaggio geografico, espone con fluidità argomenti noti. | Utilizza i termini specifici del  linguaggio geografico, sa esporre in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti  interdisciplinari |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | Riconosce, nomina e  rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto | Conosce, descrive e rappresenta con  padronanza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni. | Conosce, descrive e rappresenta  con padronanza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell’uomo. |
| DISTINTO | ORIENTAMENTO | Si muove con sicurezza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti | Si muove con sicurezza nello spazio e lo sa rappresenta con mappe e piante | Utilizza con sicurezza gli strumenti cartografici della  disciplina, ricavandone informazioni. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ | Utilizza con sicurezza gli  indicatori spaziali | Utilizza con sicurezza i termini  specifici del linguaggio geografico per descrivere ed esporre argomenti  studiati | Utilizza i termini specifici del  linguaggio geografico e sa esporre stabilendo collegamenti  interdisciplinari |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | Riconosce, nomina e  rappresenta con sicurezza ambienti del proprio vissuto | Conosce, descrive e rappresenta con  sicurezza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni. | Conosce, descrive e rappresenta  con sicurezza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni  e interconnessioni con la vita dell’uomo. |
| BUONO | ORIENTAMENTO | Si muove nello spazio seguendo correttamente indicazioni date | Si muove nello spazio e rappresenta seguendo indicazioni mappe piante | Legge e interpreta gli strumenti  cartografici, ricavandone informazioni. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ | Utilizza gli indicatori spaziali  seguendo le indicazioni date | Utilizza i termini specifici del  linguaggio geografico seguendo indicazioni e espone argomenti studiati | Utilizza il linguaggio geografico  in modo appropriato e sa esporre in modo chiaro |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | Riconosce, nomina e  rappresenta ambienti del proprio vissuto. | Descrive e rappresenta correttamente  ambienti e paesaggi cogliendo le relazioni principali. | Conosce, descrive e rappresenta  ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo le principali interconnessioni. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GEOGRAFIA | | | | |
| GIUDIZIO SINTETICO | CRITERI/INDICATORI | DESCRITTORI | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSI SECONDA/TERZA | CLASSI QUARTA/QUINTA |
| **DISCRETO** | ORIENTAMENTO | Si muove nello spazio seguendo con discreta sicurezza  indicazioni date | Si muove nello spazio e lo rappresenta utilizzando se guidato mappe e piante. | Legge carte e grafici ricavandone le informazioni essenziali |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ | Utilizza con discreta sicurezza  gli indicatori spaziali | Utilizza con discreta correttezza i  termini specifici e sa esporre gli  argomenti trattati in modo sostanzialmente corretto. | Utilizza discretamente il  linguaggio geografico e sa esporre in maniera semplice |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | Riconosce, nomina ambienti del  proprio vissuto | Descrive e rappresenta con discreta  sicurezza ambienti e paesaggi. | Descrive e rappresenta ambienti  vicini e lontani |
| **SUFFICIENTE** | ORIENTAMENTO | Si muove nello spazio seguendo indicazioni date con incertezza | Si muove nello spazio e lo rappresenta con incertezza in mappe e piante | Legge semplici carte, individuando le informazioni essenziali. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ | Utilizza gli indicatori spaziali  con alcune incertezze | Riferisce in maniera essenziale  argomenti studiati utilizzando con molte incertezze i termini specifici. | Utilizza parzialmente i termini  specifici del linguaggio geografico ed espone con il supporto di  domande stimolo |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | Riconosce, nomina con  incertezza ambienti del proprio vissuto | Identifica ambienti e paesaggi,  cogliendone le caratteristiche essenziali | Descrive in maniera essenziali  ambienti vicini e lontani |
| **NON SUFFICIENTE** | ORIENTAMENTO | Si muove nello spazio, ma non rispetta le indicazioni date. | Si muove nello spazio, ma non lo rappresenta con mappe e piante | Legge con difficoltà semplici carte e non ne ricava informazioni. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ | Utilizza gli indicatori spaziali in  modo incerto ed impreciso. | Riferisce qualche informazione e non  utilizza il linguaggio specifico | Espone in maniera non organica gli  argomenti trattati e non utilizza il linguaggio specifico |
| PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | Riconosce solo parzialmente gli  ambienti del proprio vissuto | Identifica ambienti e paesaggi, senza  coglierne le caratteristiche essenziali. | Descrive in maniera frammentaria  e con molte incertezze gli ambienti vicini e lontani. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | NUMERO | L’alunno sa contare in senso progressivo e regressivo associando le quantità al numero, leggere e confrontare i numeri naturali in modo  rapido, corretto e sicuro. | L’alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con rapidità, correttezza e sicurezza. | L’alunno ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. |
| CALCOLO | L’alunno esegue in modo corretto,  sicuro e veloce addizioni e sottrazioni e calcoli mentali. | L’alunno esegue semplici operazioni e  applica procedure di calcolo con rapidità, correttezza e sicurezza. | L’alunno applica gli algoritmi del calcolo  scritto e orale in modo corretto, autonomo e flessibile. |
| PROBLEMI | L’alunno rappresenta e risolve con  estrema sicurezza e accuratezza situazioni problematiche. | L’alunno riconosce, rappresenta  graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e correttezza. | L’alunno riconosce, rappresenta e risolve  problemi nell’ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e flessibilità. |
| SPAZIO E FIGURE | L’alunno riconosce, denomina e  classifica in modo preciso le principali figure solide e piane. | L’alunno riconosce, descrive e denomina  in modo preciso le figure solide e piane. Riproduce figure piane.  Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico. | L’alunno riconosce e classifica in modo  articolato e preciso forme relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e area delle figure geometriche. |
| RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI | L’alunno classifica e mette in relazione  in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.  Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. | L’alunno classifica e mette in relazione  in modo autonomo e corretto.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.  Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. | L’alunno effettua misurazioni e stabilisce  relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni |
| **DISTINTO** | NUMERO | L’alunno sa contare in senso progressivo e regressivo associando la quantita’ al numero ,leggere e confrontare i numeri naturali in modo corretto. | L’alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. | L’alunno conosce e rappresenta le entita’ numeriche in modo autonomo e corretto. |
| CALCOLO | L’alunno utilizza strategie di calcolo in modo produttivo. | L’alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISTINTO** | PROBLEMI | L’alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici  problemi in modo autonomo e corretto. | L’alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi  in modo autonomo, rapido e corretto. | L’alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi  con sicurezza e flessibilità’. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconosce, denomina e classifica le  principali figure solide e piane. | Riconosce, descrive e denomina le  figure solide e piane. Riproduce figure piane .  Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico. | Riconosce e classifica forme relazioni.  L’alunno sa calcolare perimetro ed area delle figure geometriche. |
| RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI | L’alunno classifica e mette in relazione  in modo corretto ed efficace.  L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.  L’alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni. | L’alunno classifica e mette in relazione  in modo autonomo e corretto.  L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.  L’alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni corrette utilizzando gli strumenti di misura piu’ comuni. | L’alunno effettua misurazioni e stabilisce  relazioni tra unità di misura corrispondenti.  L’alunno interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. |
| **BUONO** | NUMERO | L’alunno rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. | L’alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con buona sicurezza | L’alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni standard con buona sicurezza. |
| CALCOLO | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo. | L’alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con buona sicurezza. | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in  modo e autonomo sostanzialmente corretto. |
| PROBLEMI | L’alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard. | L’alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard. | L’alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | SPAZIO E FIGURE | L’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione. | l’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione. | l’alunno riconosce forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e buon livello di astrazione.  L’alunno calcola il perimetro e l’ area in modo prevalentemente corretto. |
| RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI | L’alunno classifica e mette in relazione  in contesti standard in modo corretto. L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti standard in modo corretto.  L’alunno stabilisce confronti ed effettua  misurazioni in contesti standard in modo corretto | L’alunno classifica e mette in relazione  in contesti standard.  L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni standard e in modo corretto.  L’alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard in modo corretto. | L’alunno effettua misurazioni e stabilisce  relazioni tra unità di misura corrispondente in contesti standard in modo corretto.  L’alunno interpreta e costruisce grafici in contesti standard in modo corretto |
| **DISCRETO** | NUMERO | L’alunno rappresenta le entita’ numeriche con discreta sicurezza. | L’alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri  naturali con discreta sicurezza | L’alunno rappresenta le entita’ numeriche in situazioni standard con  discreta sicurezza. |
| CALCOLO | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo discreto. | L’alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con discreta sicurezza. | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza. |
| PROBLEMI | L’alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure  risolutive con discreta sicurezza. | L’alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure  risolutive con discreta sicurezza. | L’alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure  risolutive con discreta sicurezza. |
| SPAZIO E FIGURE | L’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione | L’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione. | L’alunno riconosce forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e discreto livello di astrazione.  L’alunno calcola il perimetro e l’ area in modo abbastanza corretto. |
| RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI | L’alunno classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto.  L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti standard in modo abbastanza corretto.  L’alunno stabilisce confronti e misurazioni in contesti standard in modo abbastanza corretto. | L’alunno classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto.  L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente corretto in situazioni standard e in modo abbastanza corretto. L’alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard in modo  abbastanza corretto. | L’alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unita’ di misura corrispondente in contesti standard in modo abbastanza corretto.  L’alunno interpreta e costruisce grafici in contesti standard in modo abbastanza corretto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | NUMERO | L’alunno rappresenta le entita’ numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l’ausilio di grafici con sufficiente sicurezza. | L’alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza | L’alunno rappresenta le entita’ numeriche in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza. |
| CALCOLO | L’alunno applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali. | L’alunno esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali. | L’alunno esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali.  . |
| PROBLEMI | L’alunno riconosce ,rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza | L’alunno riconosce , rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. | L’alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. |
| SPAZIO E FIGURE | L’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza. | L’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza. | L’alunno riconosce forme e relazioni con qualche incertezza.  L’alunno calcola il perimetro e area in contesti concreti e semplici. |
| RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI | L’alunno classifica e mette in relazione in contesti semplici.  L ’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.  L’alunno istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. | L’alunno classifica e mette in relazione in contesti semplici.  L’alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.  l’alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. | L’alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unita’ di misura corrispondente in contesti semplici.  L’alunno interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **NON SUFFICIENTE** | NUMERO | L’alunno rappresenta l’ entità numeriche solo con l’aiuto dell’insegnante e /o con l’ausilio di  grafici e materiale strutturato. | L’alunno conta ,legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l’aiuto dell’insegnante o  l’ausilio di grafici e materiale strutturato. | L’alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l’aiuto dell’insegnante e di materiale strutturato. |
| CALCOLO | L’alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l’aiuto dell’insegnante e di materiale strutturato. | L’alunno applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategia di calcolo orale. | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà |
| PROBLEMI | L’alunno rappresenta e risolve semplici problemi con l’aiuto dell’insegnante. | L’alunno risolve semplici problemi con l’aiuto dell’insegnante. | L’alunno non è autonomo nell’analizzare un problema e nell’organizzare la procedura risolutiva |
| SPAZIO E FIGURE | L’alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche solo con l’aiuto dell’insegnante. | L’alunno riconosce e classifica le principali figure solo con l’aiuto dell’insegnante | L’alunno riconosce forme e relazioni solo con l’aiuto dell’insegnante.  L’alunno ha difficoltà’ a calcolare il perimetro e area delle figure  geometriche. |
| RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI | L’alunno non è autonomo nell’effettuare classificazioni.  L’alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. L’alunno stabilisce confronti ed  effettua misurazioni con difficoltà. | L’alunno non è autonomo nell’effettuare classificazioni.  L’alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. l’alunno stabilisce confronti ed effettua  misurazioni con difficoltà’. | L’alunno non è autonomo nell’effettuare classificazioni.  L’alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. L’alunno stabilisce confronti ed effettua  misurazioni con difficoltà’. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI | Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, classificandoli in base a caratteristiche comuni, in modo preciso e sicuro. | Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro e completo; conosce e illustra con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia e individua semplici relazioni tra i fenomeni osservati . | Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; individua e utilizza strumenti di misura appropriati alle diverse situazioni analizzate; coglie in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni oggetto di  osservazione e opera classificazioni. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni osservati.  Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere autonomamente le informazioni principali. | Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti.  Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti,formula domande sulla base di ipotesi personali, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti,  cogliendo il nesso di causa effetto. | Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, fa misurazioni, registra dati significativi, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere pienamente il senso di  quanto sperimentato. |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Osserva e riconosce in modo autonomo e preciso le caratteristiche peculiari dei viventi e dell’ambiente circostante. | Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce in maniera approfondita alcune caratteristiche dell’ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni.  Descrive con sicurezza quanto osservato e studiato utilizzando in modo appropriato i termini scientifici appresi | Conosce in maniera approfondita e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando con padronanza un linguaggio specifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISTINTO** | ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI | Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni in modo sicuro. | Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro; conosce e illustra con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia ed individua semplici relazioni tra fenomeni . | Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze;riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata ; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni analizzate; opera classificazioni e coglie in modo corretto analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni osservati. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sicuro.  Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere con sicurezza le informazioni principali. | Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti.  Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi autonome, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti, interpreta fenomeni ed eventi, esprime le proprie opinioni su quanto osservato. | Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico.  Seguendo uno schema, realizza esperimenti, raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere il senso di quanto sperimentato. |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari dei viventi e dell’ambiente circostante. | Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce con sicurezza alcune caratteristiche dell’ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni Descrive con chiarezza quanto osservato e studiato utilizzando correttamente i termini scientifici appresi. | Conosce in modo sicuro e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI | Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto.  Opera semplici classificazioni di oggetti in base a caratteristiche comuni. | Individua,classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo corretto; riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia,cogliendo semplici relazioni tra i fenomeni osservati | Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura; seguendo alcune indicazioni dell’insegnante, confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo corretto ed opera semplici classificazioni. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo corretto.  Con la guida dell’insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone in modo corretto le informazioni principali. | Sotto la guida dell’insegnante esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti.  Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi, coglie le relazioni che legano gli avvenimenti, comprende il senso di quanto sperimentato. | Esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o le indicazioni dell’insegnante, effettua esperimenti, raccoglie dati, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di cogliere nel complesso quanto sperimentato. |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Osserva e riconosce in modo corretto alcuni aspetti dei viventi e ell’ambiente circostante. | Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti;conosce e descrive in modo corretto alcune caratteristiche dell’ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, dimostrando di coglierne le relazioni che li legano.  Conosce il significato di alcuni termini scientifici. | Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari organi e apparati, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina. Riconosce e descrive in modo corretto fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone alcune caratteristiche e relazioni fondamentali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISCRETO** | ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI | Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo sostanzialmente corretto.  Seguendo le indicazioni dell’insegnante ordina e classifica oggetti in base a caratteristiche comuni. | Con la guida dell’insegnante, esplora i fenomeni osservati con approccio scientifico e ne coglie gli aspetti principali.  Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico. | Osserva e individua le principali proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni affrontate; seguendo uno schema o le indicazioni dell’insegnante, opera semplici classificazioni e coglie le più evidenti analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni  analizzati, in modo sostanzialmente corretto. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Osserva e, seguendo le indicazioni dell’insegnante,opera confronti tra oggetti e fenomeni elementari in modo sostanzialmente corretto.  Con la guida dell’insegnante ,segue procedure e riordina le varie fasi di semplici osservazioni sistematiche cogliendone il senso globale. | Con la guida dell’insegnante, osserva i fenomeni con approccio scientifico e ne coglie gli aspetti principali.  Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice le fasi principali di quanto sperimentato o osservato. | Con la guida dell’insegnante esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico.  Seguendo uno schema o indicazioni, effettua semplici esperienze scientifiche, formula ipotesi, registra dati, legge tabelle e grafici, comprendendo il senso globale di quanto sperimentato. |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Osserva e coglie in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dei viventi e dell’ambiente circostante. | Con la guida dell’insegnante, esplora il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti;conosce in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dell’ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, cogliendone le relazioni principali.  Risponde in maniera semplice ma sufficientemente chiara a domande relative a quanto osservato e/o studiato. | Conosce in modo sostanzialmente corretto la struttura del corpo umano e le funzioni principali dei vari organi e apparati. Espone quanto studiato in maniera sufficientemente chiara, seguendo uno schema o domande-guida; dimostra di conoscere alcuni termini specifici. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto alcuni fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone le caratteristiche principali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **SUFFICIENTE** | ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI | Osserva ed individua alcune delle qualità e delle proprietà di oggetti e materiali di uso comune. | Con la guida dell’insegnante, pone l’attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali.  Secondo percorsi guidati, effettua semplici esperienze di tipo scientifico e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un’esperienza o un’osservazione effettuata. | Con l’aiuto dell’insegnante, esplora materiali, sostanze e osserva fenomeni cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Se opportunamente guidato, coglie, negli aspetti essenziali, semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Secondo percorsi guidati,opera semplici confronti tra oggetti, elementi naturali e fenomeni; esegue e coglie globalmente il senso di semplici osservazioni fatte su elementi della realtà circostante. | Con la guida dell’insegnante, esplora i fenomeni osservati e ne coglie gli aspetti principali. Effettua alcune semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice quanto sperimentato. | Con la guida dell’insegnante, pone l’attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Seguendo un modello o suggerimenti, esegue procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un’esperienza o un’osservazione effettuata. |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Osserva e, con l’aiuto dell’insegnante, coglie in modo essenziale alcune delle principali caratteristiche dei viventi e dell’ambiente circostante. | Con la guida dell’insegnante esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; solo se guidato, riconosce le caratteristiche principali dell’ambiente circostante e dei viventi osservati o studiati, cogliendone qualche semplice relazione. Risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato e studiato, con supporto di immagini. | Conosce negli aspetti essenziali la struttura del corpo umano e le funzioni principali di alcuni organi e apparati. Con il supporto di mappe, illustrazioni o modelli, riconosce alcuni dei fenomeni fisici e biologici analizzati in classe e risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato o studiato, dimostrando di comprendere il  significato di alcuni semplici termini scientifici. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **NON SUFFICIENTE** | ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI | Osserva ed individua con incertezza qualità e proprietà di oggetti e materiali, anche di uso comune. | Secondo percorsi guidati, osserva e coglie in modo approssimativo le principali somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante; riconosce con difficoltà le proprietà della materia oggetto di osservazione e le sue  trasformazioni. | Nonostante la guida dell’insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni  osservati. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Con la guida dell’insegnante, confronta con difficoltà e superficialmente cose, fatti e fenomeni oggetto di attenzione. Anche se sostenuto, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante. | Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone con difficoltà gli aspetti essenziali. Risponde in maniera non coerente a domande relative ad un’osservazione fatta o ad un’esperienza effettuata seguendo un percorso guidato. | Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone in modo parziale e approssimativo gli aspetti essenziali. Esegue in modo superficiale procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera non coerente a domande relative ad un’osservazione  fatta o ad un’esperienza effettuata seguendo un percorso guidato. |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Osserva e, nonostante la guida dell’insegnante,riconosce in modo incerto e approssimativo alcune caratteristiche principali dei viventi e dell’ambiente circostante. | Con la guida dell’insegnante, esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; conosce in modo superficiale e frammentario le caratteristiche principali dell’ambiente circostante e dei viventi osservati, cogliendone con difficoltà anche le più semplici relazioni esistenti. | Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica; risponde in maniera parziale a semplici domande relative a quanto osservato,  sperimentato e studiato in classe, anche con il supporto di illustrazioni e mappe. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | VEDERE E OSSERVARE | Osserva oggetti d’uso comune in modo corretto, preciso e creativo. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto,  preciso e creativo. | Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Realizza semplici modelli o  rappresentazioni in modo autonomo, corretto e preciso. | Realizza semplici modelli /  rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo. | Realizza modelli / rappresentazioni  grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo. |
| INTERVENIRE E PROGETTARE | Segue semplici istruzioni d’uso in  modo autonomo, corretto e preciso. | Utilizza in modo appropriato e sicuro  semplici strumenti digitali. | Conosce, comprende ed utilizza oggetti,  strumenti e programmi ( posta  elettronica, Publisher, Power Point…) in modo autonomo, corretto e sicuro. |
| **DISTINTO** | VEDERE E OSSERVARE | Osserva oggetti d’uso comune in modo corretto e preciso. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. | Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto e preciso. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto e preciso. | Realizza semplici modelli /  rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso . | Realizza modelli / rappresentazioni  grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso . |
| INTERVENIRE E PROGETTARE | Segue semplici istruzioni d’uso in  modo corretto e preciso. | Utilizza in modo autonomo e corretto  semplici strumenti anche digitali. | Conosce, comprende ed utilizza oggetti,  strumenti e programmi ( di posta, video scrittura, Power Point…) in modo  autonomo e corretto. |
| **BUONO** | VEDERE E OSSERVARE | Osserva oggetti d’uso comune in modo corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. | Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto. | Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto | Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto. |
| INTERVENIRE E PROGETTARE | Segue semplici istruzioni d’uso in modo corretto. | Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. | Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ( di posta, video scrittura, Power Point…) in modo autonomo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **CRITERI/INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **DISCRETO** | VEDERE E OSSERVARE | Osserva oggetti d’uso comune in modo abbastanza corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. | Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo approssimativo. |
| PREVEDERE E  IMMAGINARE | Realizza semplici modelli o  rappresentazioni in modo abbastanza corretto. | Realizza semplici modelli /  rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto . | Realizza modelli / rappresentazioni  grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto . |
| INTERVENIRE E PROGETTARE | Segue semplici istruzioni d’uso in  modo abbastanza corretto. | Utilizza in modo abbastanza corretto  semplici strumenti digitali. | Conosce, comprende ed utilizza oggetti,  strumenti e programmi ( di posta, video scrittura, Power Point…) in modo essenziale. |
| **SUFFICIENTE** | VEDERE E OSSERVARE | Osserva oggetti d’uso comune in modo essenziale. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale. | Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo incerto. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Realizza semplici modelli o  rappresentazioni in modo essenziale. | Realizza semplici modelli /  rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale. | Realizza modelli / rappresentazioni  grafiche e usa strumenti in modo essenziale. |
| INTERVENIRE E PROGETTARE | Segue semplici istruzioni d’uso in  modo essenziale. | Segue istruzioni e utilizza in modo  essenziale semplici strumenti anche digitali. | Conosce, comprende ed utilizza oggetti,  strumenti e programmi ( di posta, video scrittura, Power Point…) in modo essenziale e aiutato. |
| **NON SUFFICIENTE** | VEDERE E OSSERVARE | Osserva oggetti d’uso comune in modo non adeguato. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo non adeguato. | Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo non adeguato. | Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato . | Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato . |
| INTERVENIRE E PROGETTARE | Non esegue semplici istruzioni d’uso. | Segue istruzioni e utilizza in modo confuso ed incerto semplici strumenti anche digitali. | Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ( di posta, video scrittura, Power Point…) in modo  confuso ed incerto. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **LIVELLI INDICATORI** | **OTTIMO** | **DISTINTO** | **BUONO** | **SUFFICIENTE** | **NON SUFFICIENTE** |
| Scopre che per la religione  cristiana Dio è Creatore e Padre. | L’Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.  Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. | L’Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.  Si esprime con un linguaggio vario e appropriato. | L’Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. | L’Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.  Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. | L’Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.  Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato. |
| Conosce Gesù di Nazareth,  Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto |
| Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella  tradizione popolare. |
| Ascolta e raccontare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e  semplici racconti evangelici. |
| Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di  Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |
| Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua  missione. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA / TERZA** | | | | | |
| **LIVELLI INDICATORI** | **OTTIMO** | **DISTINTO** | **BUONO** | **SUFFICIENTE** | **NON SUFFICIENTE** |
| Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire  un’alleanza con l’uomo. Relazione tra creazione secondo la scienza e secondo  la fede. | L’Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.  Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. | L’Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.  Si esprime con un linguaggio vario e appropriato. | L’Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. | L’Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.  Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. | L’Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.  Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato. |
| Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e i segni cristiani del Natale e della  Pasqua, nell’ambiente e nella tradizione popolare. |
| Conosce la struttura della Bibbia.  Ascolta e racconta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e  semplici racconti evangelici. |
| Riconosce il valore della preghiera e il fatto che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come  insegnato da Gesù. |
| Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE QUARTA /QUINTA** | | | | | |
| **LIVELLI INDICATORI** | **OTTIMO** | **DISTINTO** | **BUONO** | **SUFFICIENTE** | **NON SUFFICIENTE** |
| Scopri che per la religione cristiana Gesù è il Signore  che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | L’Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.  Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. | L’Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.  Si esprime con un linguaggio vario e appropriato. | L’Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. | L’Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.  Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. | L’Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.  Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato. |
| Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della  Chiesa. |
| Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche  individuandone il messaggio principale. |
| Ricostruire le tappe fondamentali della vicenda storica di Gesù e della vita della Chiesa nei primi secoli  mettendone in evidenza il suo credo e la sua missione. |
| Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come  insegnato da Gesù. |
| Conosce i principali elementi delle grandi religioni e comprende che alla base  della religione c’è il rispetto nei confronti di chi professa un diverso credo. |

**GRIGLIA DELLE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE PER LA DESCRIZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO (IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE)**

# SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **GIUDIZIO** | **DESCRITTORI** |
| **CONSAPEVOLEZZA E**  **GESTIONE DELLA PROPRIA PERSONALITǺ** | ADEGUATA | Affronta le situazioni con tranquillità, superando le difficoltà ed accettando l’insuccesso. |
| GENERICA | Affronta le situazioni superando le difficoltà, ma non sempre riesce ad accettare e controllare l’insuccesso. |
| DEBOLE | Affronta le situazioni con insicurezza ed ha difficoltà ad esprimere i propri stati emotivi. |
| **AUTONOMIA** | AUTONOMO/A | E’ autonomo nella cura di sé e delle sue cose. Comprende ed esegue le consegne ricevute, organizzando e portando a termine il proprio lavoro. Ricorre dall’insegnante solo in caso di necessità. |
| SOLLECITATO/A | Comprende le consegne con difficoltà e nell’organizzazione ed esecuzione del compito assegnato richiede continue sollecitazioni e supporto dell’insegnante. |
| GUIDATO/A | Comprende le consegne con difficoltà e nell’organizzazione ed esecuzione del compito assegnato ha bisogno della guida dell’insegnante. |
| **METODO DI LAVORO** | ORGANICO | Organizza i materiali in funzione dell’attività, che pianifica e svolge con sistematicità e produttività, nel rispetto dei tempi stabiliti. |
| APPROSSIMATIVO | Il metodo di lavoro è frettoloso e superficiale. |
| **PARTECIPAZIONE ED**  **INTERESSE** | ATTIVA | La partecipazione alle attività didattiche è attiva, sostenuta da motivazione ed interesse proficui. Partecipa alle conversazioni e ai lavori di gruppo con contributi personali e significativi. |
| ADEGUATA | La partecipazione alle attività didattiche è regolare e la motivazione e l’interesse sono costanti. Partecipa alle conversazioni e ai lavori di gruppo con contributi pertinenti. |
| SCARSA | La partecipazione alle attività didattiche è scarsa; manifesta un interesse superficiale per le attività proposte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **GIUDIZIO** | **DESCRITTORI** |
| **IMPEGNO E**  **RESPONSABILITǺ** | ASSIDUO | Si impegna in modo proficuo e puntuale, mostrando grande senso di responsabilità nel rispetto delle consegne. |
| ADEGUATO | Si impegna in modo costante e appropriato, mostrando senso di responsabilità nel rispetto delle consegne. |
| APPREZZABILE | Si impegna in modo abbastanza proficuo, ma non è costante nel rispettare le consegne. |
| SUPERFICIALE | Si impegna in modo discontinuo e superficiale; non sempre rispetta le consegne. |
| **ATTENZIONE** | COSTANTE | Dimostra un’attenzione prolungata e costante durante le attività proposte. |
| INCOSTANTE | Dimostra tempi di attenzione brevi e fa fatica a concentrarsi durante le attività proposte. |
| LABILE | Dimostra un’attenzione discontinua e piuttosto limitata durante le attività proposte. |
| **RITMO DI APPRENDIMENTO** | RAPIDO | Il ritmo di apprendimento è rapido. |
| ADEGUATO | Il ritmo di apprendimento è nella norma. |
| LENTO | Il ritmo di apprendimento è lento. |
| MOLTO LENTO | Il ritmo di apprendimento è molto lento. |
| **SOCIALIZZAZIONE** | POSITIVA | Stabilisce rapporti positivi e collaborativi con tutti i compagni, rendendosi disponibile ad offrire e a chiedere aiuto. |
| ADEGUATA | Instaura rapporti corretti con tutti i compagni, mostrandosi aperto e disponibile alla collaborazione. |
| NON ADEGUATA | Instaura rapporti non sempre corretti con i compagni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **GIUDIZIO** | **DESCRITTORI** |
| **RISPETTO DELLE REGOLE** | PUNTUALE | Rispetta le regole. |
| ADEGUATO | Generalmente rispetta le regole. |
| NON ADEGUATO | Rispetta poco le regole. |
| **PROGRESSI** | SIGNIFICATIVI | Si sono registrati progressi significativi nel processo di formazione e maturazione. |
| DISCRETI | Si sono registrati progressi discreti nel processo di formazione e maturazione. |
| MODESTI | Si sono registrati progressi modesti nel processo di formazione e maturazione. |
| LIMITATI | Si sono registrati progressi limitati nel processo di formazione e maturazione. |

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO**

# SCUOLA PRMARIA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE E ABILITǺ** | | | | | |
| **APPROFONDITE (OTTIMO)** | **COMPLETE (DISTINTO)** | **BUONE (BUONO)** | **DISCRETE (DISCRETO)** | **ADEGUATE (SUFFICIENTE)** | **SUPERFICIALI E FRAMMENTARIE**  **( NON SUFFICIENTE)** |
| * Ha una conoscenza completa e approfondita * Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove * Rielabora le conoscenze in modo personale, dimostrando significative capacità critiche * Si esprime con linguaggio ricco e appropriato * Partecipa in modo critico e costruttivo * Lavora in modo costante, autonomo e responsabile. | * Ha una conoscenza approfondita, dimostrando capacità critiche * Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove * Rielabora le conoscenze in modo personale * Si esprime con linguaggio ricco e appropriato * Partecipa in modo critico e costruttivo. * Lavora in modo costante, autonomo e responsabile | * Ha una conoscenza sicura * Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove * Rielabora le conoscenze in modo personale * Si esprime con linguaggio chiaro e corretto * Partecipa in modo costruttivo * Lavora in modo costante e responsabile | * Ha una conoscenza essenziale * Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe * Acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico * Si esprime con un linguaggio generalmente corretto * Partecipa in modo costante * Lavora in modo regolare. | * Ha una conoscenza parziale * Guidato, riesce ad applicare le conoscenze a situazioni analoghe * Acquisisce le conoscenze in modo disorganico * Si esprime con un linguaggio impreciso * Partecipa in modo superficiale * Lavora in modo discontinuo | * Ha una conoscenza lacunosa * Anche se guidato, rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni * Acquisisce le conoscenze in modo frammentario * Si esprime con un linguaggio impreciso * Partecipa in modo incostante * Lavora in modo saltuario |

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Con riferimento al decreto legislativo n. SUFFICIENTE2/201DISCRETO, nella nota ministeriale n. 1BUONOSUFFICIENTE NON SUFFICIENTE del OTTIMO ottobre 201DISCRETO si rammenta che “la valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica”.

Per garantire uniformità e coerenza nella definizione e nell’attribuzione del giudizio di comportamento, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti quattro indicatori, declinati nelle relative griglie di valutazione:

|  |  |
| --- | --- |
|  | *a) impegno e responsabilità* |
| COMPETENZE PERSONALI |  |
|  | *b) interesse e*  *partecipazione* |
| COMPETENZE SOCIALI | *c) relazione con i coetanei* |
|  | *b) relazione con gli adulti* |
|  | *c) rispetto delle regole* |

# GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IUDIZIO SINTETICO** | **AREA** | **CRITERI/INDICA TORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **OTTIMO** | **COMPETENZE PERSONALI** | IMPEGNO E  RESPONSABILITA’ | Mostra costante impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Ha sempre cura del proprio materiale. | Mostra costante impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Ha cura dell’ambiente in cui lavora e dei materiali scolastici propri e altrui che gestisce in modo appropriato. | Mostra impegno costante ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Ha cura dell’ambiente in cui lavora e dei materiali scolastici propri e altrui che gestisce in modo appropriato e  responsabile. |
| INTERESSE  E PARTECIPAZIONE | Partecipa attivamente al lavoro collettivo. | Partecipa e collabora attivamente al  lavoro collettivo. | Partecipa e collabora al lavoro  collettivo in modo produttivo e pertinente. |
| **COMPETENZE SOCIALI** | RISPETTO DELLE REGOLE | Rispetta sempre le regole di convivenza in classe e nella scuola. | Riconosce l’importanza delle regole di  convivenza e le rispetta. | E’consapevole dell’importanza  delle regole e le rispetta in ogni situazione. |
| RAPPORTI CON I COETANEI | Si rapporta in modo corretto con i  compagni. | Si rapporta sempre in modo corretto e  collaborativo con i compagni. | Si rapporta sempre in modo  corretto e collaborativo con i compagni ed è capace di rispettare idee diverse dalle  proprie. |
| RAPPORTI CON GLI ADULTI | E’sempre disponibile con gli adulti. | E’sempre disponibile e rispettoso con  gli adulti . | E’sempre disponibile e rispettoso  con gli adulti e sa porsi in modo adeguato in ogni situazione. |
| **DISTINTO** | **COMPETENZE PERSONALI** | IMPEGNO E  RESPONSABILITA’ | Mostra impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Ha cura del proprio materiale. | Mostra costante impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Ha cura  dell’ambiente in cui lavora e dei materiali scolastici propri e altrui. | Mostra costante impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Ha cura  dell’ambiente in cui lavora e dei materiali scolastici propri e altrui. |
| INTERESSE  E PARTECIPAZIONE | Partecipa con interesse al lavoro collettivo | Partecipa e collabora al lavoro  collettivo. | Partecipa e collabora al lavoro  collettivo. |
| **COMPETENZE SOCIALI** | RISPETTO DELLE  REGOLE | Rispetta le regole di convivenza in  classe e nella scuola. | Rispetta le regole di convivenza in  classe e nella scuola. | Rispetta le regole di convivenza  in classe e nella scuola. |
| RAPPORTI  CON I COETANEI | Si rapporta in modo corretto con i  compagni. | Si rapporta in modo corretto e  collaborativo con i compagni. | Si rapporta in modo corretto e  collaborativo con i compagni . |
| RAPPORTI CON GLI ADULTI | E’ disponibile con gli adulti. | E’ disponibile e rispettoso con gli  adulti. | E’ disponibile e rispettoso con gli  adulti e sa porsi in modo adeguato in ogni situazione |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **AREA** | **CRITERI/INDICAT ORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **BUONO** | **COMPETENZE PERSONALI** | IMPEGNO E  RESPONSABILITA’ | Mostra un impegno poco costante nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Non sempre ha cura del proprio materiale. | Mostra impegno poco costante nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Non sempre ha cura del proprio materiale. | Mostra impegno incostante nello svolgimento del lavoro scolastico e dei compiti assegnati. Non sempre ha cura del proprio materiale. |
| INTERESSE  E PARTECIPAZIONE | Partecipa al lavoro collettivo. | Partecipa al lavoro collettivo e  apporta semplici contributi. | Partecipa al lavoro collettivo e  apporta semplici contributi. |
| **COMPETENZE SOCIALI** | RISPETTO DELLE REGOLE | Rispetta le regole condivise in  molte situazioni, anche se a volte va sollecitato. | Rispetta le regole condivise in molte  situazioni, anche se a volte va sollecitato. | Rispetta le regole condivise in  molte situazioni, anche se a volte va sollecitato. |
| RAPPORTI CON I COETANEI | Generalmente si rapporta in modo  corretto con i compagni. | Generalmente si rapporta in modo  corretto con i compagni. | Generalmente si rapporta in modo  corretto e collaborativo con i compagni ,ma va sostenuto nell’accettare punti di vista diversi dai propri. |
| RAPPORTI CON GLI ADULTI | Si mostra quasi sempre disponibile  nella relazioni con gli adulti. | Si mostra quasi sempre disponibile e  rispettoso con gli adulti. | E’ quasi sempre rispettoso verso  gli adulti ,ma non sempre si pone in modo adeguato in situazioni diverse al contesto classe. |
| **SUFFICIENTE** | **COMPETENZE PERSONALI** | IMPEGNO E  RESPONSABILITA’ | Mostra poco impegno nello svolgimento del lavoro scolastico. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati. Ha scarsa cura del proprio materiale. | Mostra poco impegno nello svolgimento del lavoro scolastico.  Svolge i compiti assegnati in modo frammentario. Ha scarsa cura del proprio materiale. | Mostra impegno saltuario nello svolgimento del lavoro scolastico. Svolge i compiti assegnati in modo frammentario e impreciso.  Ha scarsa cura del proprio materiale. |
| INTERESSE  E PARTECIPAZIONE | Partecipa saltuariamente al lavoro  collettivo. | Partecipa al lavoro collettivo solo se  direttamente coinvolto. Nel gruppo assume per lo più un ruolo gregario. | Partecipa al lavoro collettivo solo  se direttamente coinvolto. Nel gruppo assume per lo più un ruolo gregario. |
| **COMPETENZE SOCIALI** | RISPETTO DELLE  REGOLE | L’alunno fatica a rispettare le  regole condivise. | Va sollecitato a rispettare le regole  condivise. | Va spesso sollecitato a rispettare  le regole condivise. |
| RAPPORTI CON I COETANEI | Va sostenuto e guidato nel  rapportarsi correttamente con i compagni. | Va sostenuto e guidato nel rapportarsi  correttamente con i compagni. | Non sempre si rapporta  correttamente con i compagni. |
| RAPPORTI CON GLI ADULTI | Nella relazione con gli adulti non sempre è in grado di assumere  comportamenti adeguati. | Nella relazione con gli adulti non sempre assume comportamenti  adeguati. | Nella relazione con gli adulti non sempre assume comportamenti  corretti ed adeguati. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **AREA** | **CRITERI/INDICAT ORI** | **DESCRITTORI** | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA/TERZA** | **CLASSE QUARTA/QUINTA** |
| **NON ADEGUATO** | **COMPETENZE PERSONALI** | IMPEGNO E  RESPONSABILITA’ | Non mostra impegno e responsabilità nello svolgimento delle attività scolastiche | Non mostra impegno e manca di responsabilità nello svolgimento delle attività scolastiche. | Non mostra impegno e manca di responsabilità nello svolgimento delle attività scolastiche |
| INTERESSE  E PARTECIPAZIONE | Non partecipa al lavoro collettivo. | Non partecipa al lavoro collettivo e  talvolta assume un atteggiamento oppositivo. | Non partecipa al lavoro collettivo  e talvolta assume un atteggiamento oppositivo. |
| **COMPETENZE SOCIALI** | RISPETTO DELLE  REGOLE | L’alunno non rispetta le regole. | L’alunno non rispetta le regole. | L’alunno non rispetta le regole. |
| RAPPORTI CON I COETANEI | Non sempre è in grado di rapportarsi in modo corretto con i  compagni. | Non sempre è in grado di rapportarsi in modo corretto con i compagni. | Non sempre è in grado di rapportarsi in modo corretto con i  compagni. |
| RAPPORTI CON GLI ADULTI | Non sempre si relaziona adeguatamente con gli adulti. | Non sempre si relaziona adeguatamente con gli adulti. | Non sempre si relaziona adeguatamente con gli adulti. |

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE IRC (Insegnamento Religione Cattolica) E AA IRC (Attività Alternative all’IRC)

È prevista una scheda a parte, che viene allegata al Documento di Valutazione.

La valutazione è espressa in giudizi sintetici (non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo).

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

L'articolo DISTINTO del decreto legislativo n. SUFFICIENTE2/201DISCRETO indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze; il DM DISCRETO42/201DISCRETO ne esplicita le finalità, i tempi e le modalità di compilazione e ne indica i modelli (allegati A e B del decreto) che sono adottati dall’Istituto.

La certificazione delle competenze

* descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati;
* è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato);
* è redatta su modelli definiti con provvedimento del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e predisposti con riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Tali modelli consentono anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale.

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione alle alunne e agli alunni che superano l'esame di Stato, di cui all'articolo BUONO del decreto legislativo 13 aprile 201DISCRETO,

n. SUFFICIENTE2. Il documento, redatto durante lo scrutinio finale dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunna e dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo. Il modello di cui al comma l è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che descrive i livelli conseguiti dall'alunna e dall'alunno nelle prove nazionali di italiano e matematica. Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che certifica le abilità di comprensione e

uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'articolo DISCRETO, comma 3, del decreto legislativo n. SUFFICIENTE2/201DISCRETO.

|  |  |
| --- | --- |
| Livello | Indicatori esplicativi |
| *A –*  *Avanzato* | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza  nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| *B –*  *Intermedio* | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte  consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| *C – Base* | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e  procedure apprese. |

## CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

In base all’articolo 3 del decreto legislativo n. SUFFICIENTE2/201DISCRETO l'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con GIUDIZIO SINTETICO inferiore a SUFFICIENTE/OTTIMO in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. La decisione è assunta all'unanimità.

* La valutazione periodica e finale viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe;
* i docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni;
* i docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell’ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull’interesse manifestato,
* le valutazioni periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sono effettuate mediante l’attribuzione di voti numerici espressi in decimi e illustrate con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall’alunno/a;
* per la valutazione della religione cattolica e le attività alternative alla religione cattolica resta la valutazione attraverso un giudizio sintetico formulato dal docente;
* i docenti, con decisione assunta all’unanimità possono non ammettere l’alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione;
* nel caso in cui l’ammissione alla classe successiva sia comunque deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la scuola provvede ad inserire una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione e a trasmettere quest’ultimo alla famiglia dell’alunno;
* la valutazione del comportamento è espressa collegialmente mediante giudizio sintetico ed esplicitata nel giudizio analitico di maturazione;
* la certificazione delle competenze acquisite dagli alunni al termine della scuola primaria è espressa mediante l’indicazione del livello raggiunto e individuato fra i seguenti: AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, INIZIALE.